

Heads South

El grupo de Jazz Salsa Heads South hace las delicias de los que le escuchan que cada vez son más. Su gran ritmo y melodía se combinan en un magnífico repertorio de composiciones originales y arreglos de melodías bien conocidas. Se trata de Jazz Latino de primera calidad que atrae al público tanto de sala de concierto como a entusiastas de baile. Heads South (Hacia el Sur o Los Jefes del Sur) que tienen su sede en Londres, está encabezado por el pianista y compositor John Harriman y tiene como trompetista a uno de los líderes europeos en jazz, Steve Waterman, como percusionista el cubano Chino Martell Morgan, Buster Birch a la batería y el uruguayo Andrés Lafone al bajo.

El álbum con el que el grupo ha debutado "Record Flight" ha recibido una gran acogida "Guay, refinado y estimulante... El comienzo de algo muy especial" The Musician "Las composiciones e interpretación al teclado del líder del grupo John Harriman se combinan con la trompeta de Steve Waterman para crear un jazz latino lleno de fuerza y fresca energía. La maestría interpretativa de Waterman se adapta a la perfección a las melodías aparentemente simples de Harriman" The Observer / Guardian "Auténtica maestría musical. Se necesita talento de primera categoría para conseguir la asimilación e infiltración de ritmos... así como para componer canciones originales de jazz latino que se destaquen". All About Jazz "Una colección efervescente de piezas latinas originales y conocidas en la tradición cubana con abundante contenido de jazz interpretadas por excelentes músicos" Jazz UK El álbum está recibiendo una amplia difusión en todo el mundo incluidas las cadenas de US www.jazzradio.com, JazzFM, BBC y Swiss Jazz Radio

Heads South se trata de un line-up de talentosos músicos de jazz con la misma atracción por el buen ritmo y la buena melodía. Individualmente tienen un palmarés de premios y reconocimientos en su haber. **John Harriman** ha estado vinculado a la música desde niño. Destacó como niño cantor en la Catedral de Westminster y de ahí que fuese de gira por Europa con la Real Opera del Reino Unido. Como anécdota podemos señalar que compartió escenario con el legendario violoncelista Mstislav Rostropovich, y que las teclas de su piano quedaron impregnadas de sangre cuando una pelea surgió mientras tocaba en un club en el centro de Hollywood! La música de John refleja su sangre multicultural con abuelos irlandeses, franceses e ingleses. Vivió en los EEUU durante muchos años y hoy en día varias veces al año pasa breves temporadas en Castilla y León de donde procede su mujer palentina. En los pasados años, las exigencias de un trabajo diario ocuparon todo su tiempo, pero recientemente ha regresado a componer y tocar públicamente con gran interés y energía.

Steve Waterman es uno de los líderes europeos como trompetista de jazz. Comenzó su carrera mientras estudiaba en el Trinity College of Music de Londres y desde entonces ha abarcado ampliamente toda la escena del jazz europeo. Steve tiene una notable carrera discográfica que abarca 20 años y ha trabajado con una gran variedad de artistas de jazz y cabaret de todo el mundo. Es profesor de Trompeta de Jazz en La Real Academia de Música en Londres.

Chino Martell Morgan se crió en Cárdenas, provincia de Matanzas en Cuba. Comenzó su carrera como percusionista en sus años jóvenes influenciado por los viejos percusionistas que tocaban en los bares del distrito. Asistió brevemente a la escuela de música cubana y ha tocado con el batería cubano de renombre Miguel Zulueta y una serie de bandas de jazz latino. Chino ahora reside en Londres y debido a su talento participa en distintos grupos de salsa y jazz.

También ha actuado en conocidos clubs como Ronnie Scotts y el Jazz Café en Londres

Músico profesional desde su adolescencia, **Buster Birch** es un muy respetado y versátil batería. Después de haber estudiado en Londres y Nueva York, ha participado con los mejores músicos de jazz Europeos y tiene una amplia lista de grabaciones en su palmarés. Su formato abarca una gran variedad de estilos y es el percusionista de dos grupos bien conocidos a nivel mundial. Es profesor de música en el Trinity Colegio de Música en Londres.

El guitarrista bajista, original de Uruguay, **Andrés Lafone** ha estado a la vanguardia de los movimientos Latino Europeos desde finales del los ochenta. Los artistas con los que ha hecho giras o grabado incluyen músicos del calibre de Snowboy, Airto Moreira, Da Lata, Mike Lindup, Arakatuba, Matt Bianco, Basia, Charlie Palmieri and John Cleary. Ha tocado en todos los principales festivales de Jazz Europeos así como otros alrededor del mundo incluyendo China, Japón, África del Sur y Estados Unidos. Otro bajista del grupo, **Tim Robertson**, es uno de los líderes bajistas de Nueva Zelanda. Llego a Europa como poseedor de una beca para seguir sus estudios de música en el Real Conservatorium Den Haag en los Países Bajos. Tim es un músico que domina tanto el bajo eléctrico como el contrabajo acústico, el cual ha intervenido internacionalmente en festivales artísticos, teatro musical y giras de alto perfil.

Para obtener más información, vaya a la página web www.headssouth.com Tel: 0044 7711 138780