

## *Heads South*

El grupo de Jazz Salsa **Heads South** hace las delicias de los que le escuchan que cada vez son más. Su gran ritmo y melodía se combinan en un magnífico repertorio de composiciones originales y arreglos de melodías bien conocidas. Se trata de Jazz Latino de primera calidad que atrae al público tanto de sala de concierto como a entusiastas de baile.

**Heads South** (Hacia el Sur o Los Jefes del Sur) está encabezado por el pianista y compositor John Harriman y tiene como trompetista a uno de los líderes europeos en jazz, Steve Waterman, como percusionista el cubano Chino Martell Morgan, Buster Birch a la batería y el neozelandés Tim Robertson al bajo. Los músicos de Heads South residen en Londres. "Su maestría musical es impecable...tocan con una sensación y espíritu verdadera para su música" Nigel Williamson, crítico musical del Times de Londres durante muchos años: "Tremendo trompetista...electrificante parte rítmica" Time Out. "El grupo de Latin Jazz lo más excitante del sur este" de Gran Bretaña y Londres, promotor de música Derick Woodland. Heads South se trata de un line-up de talentosos músicos de jazz con la misma atracción por el buen ritmo y la buena melodía. Individualmente tienen un palmarés de premios y reconocimientos en su haber.

**John Harriman** ha estado vinculado a la música desde niño. Destacó como niño cantor en la Catedral de Westminster y de ahí que fuese de gira por Europa con la Real Opera del Reino Unido. Como anécdota podemos señalar que compartió escenario con el legendario violoncelista Mstislav Rostropovich, y que las teclas de su piano quedaron impregnadas de sangre cuando una pelea surgió mientras tocaba en un club en el centro de Hollywood! La música de John refleja su sangre multicultural con abuelos irlandeses, franceses e ingleses. Vivió en los EEUU durante muchos años y hoy en día varias veces al año pasa breves temporadas en Castilla y León de donde procede su mujer palentina. En los pasados años, las exigencias de un trabajo diario ocuparon todo su tiempo, pero recientemente ha regresado a componer y tocar públicamente con gran interés y energía.

**Steve Waterman** es uno de los líderes europeos como trompetista de jazz. Comenzó su carrera mientras estudiaba en el Trinity College of Music de Londres y desde entonces ha abarcado ampliamente toda la escena del jazz europeo. Steve tiene una notable carrera discográfica que abarca 20 años y ha trabajado con una gran variedad de artistas de jazz y cabaret de todo el mundo. Es profesor de Trompeta de Jazz en La Real Academia de Música en Londres.

**Chino Martell Morgan** se crió en Cárdenas, provincia de Matanzas en Cuba. Comenzó su carrera como percusionista en sus años jóvenes influenciado por los viejos percusionistas que tocaban en los bares del distrito. Asistió brevemente a la escuela de música cubana y ha tocado con el batería cubano de renombre Miguel Zulueta y una serie de bandas de jazz latino. Chino ahora reside en Londres y debido a su talento participa en distintos grupos de salsa y jazz. También ha actuado en conocidos clubs como Ronnie Scotts y el Jazz Café en Londres

Músico profesional desde su adolescencia, **Buster Birch** es un muy respetado y versátil batería. Después de haber estudiado en Londres y Nueva York, ha participado con los mejores músicos de jazz Europeos y tiene una amplia lista de grabaciones en su palmarés. Su formato abarca una gran variedad de estilos y es el percusionista de dos grupos bien conocidos a nivel mundial. Es profesor de música en el Trinity Colegio de Música en Londres.

**Tim Robertson**, uno de los líderes bajistas de Nueva Zelanda, llegó a Europa como poseedor de una beca para seguir sus estudios de música en el Real Conservatorium Den Haag en los Países Bajos. Tim es un músico que domina tanto el bajo eléctrico como el contrabajo acústico, el cual ha intervenido internacionalmente en festivales artísticos, teatro musical y giras de alto perfil.

La musica de Heads South abarca nuevas composiciones como El Cardenal, Juntito y Make That Space así como nuevos arreglos de clásicos bien conocidos entre ellos Guantanamera y Mack the knife. Cuando uno se hace partícipe de su música, ecos de Buena Vista Social Club vienen a la mente, y la emoción combinada con el dinamismo que su jazz transmite cuando se escucha en una cálida y sensual noche incita al movimiento y participación de sus oyentes

Para obtener más información, vaya a la página web [www.headssouth.com](http://www.headssouth.com) Tel: 0044 7711 138780